



Kultūras ministrija

Latvijas tiesiskais regulējums reprogrāfiskās reproducēšanas tiesību jomā.

LATREPRO sadarbība ar valsts pārvaldi

Konference par reprogrāfisko reproducēšanu 2016.gada 21.septembrī

Kultūras ministrijas
Autortiesību nodaļas vadītāja

Ilona Pētersone

Tālrunis: 67330240

E-pasts: ilona.petersones@km.gov.lv



Kultūras ministrija

Saturs

- Autortiesību izņēmums attiecībā uz darbu reprogrāfisko reproducēšanu
- Jēdziena "reprogrāfiskā reproducēšana" tvērums
- Atlīdzība par darbu reprogrāfisko reproducēšanu – maksātāji, atlīdzības lielums, biedrība "LATREPRO"
- Valsts pārvaldes sadarbība ar biedrību "LATREPRO"



Kultūras ministrija

Autortiesību izņēmums attiecībā uz darbu reprogrāfisko reproducēšanu

Autora mantisko tiesību ierobežošanas principi (Autortiesību likuma 18.pants):

- autora mantiskās tiesības var ierobežot tikai šajā likumā noteiktajos gadījumos;
- ierobežojumus piemēro tādā veidā, lai tie nebūtu pretrunā ar autora darba normālas izmantošanas noteikumiem un nepamatoti neierobežotu autora likumīgās intereses;
- šaubu gadījumā pieņemams, ka autora mantiskās tiesības nav ierobežotas.



Kultūras ministrija

Autortiesību izņēmums attiecībā uz darbu reprogrāfisko reproducēšanu

Autortiesību likuma 35.pants (spēkā no 06.12.2007.):

(1) Bez autora piekrišanas fiziskajai personai atļauts publicētus darbus, **izņemot notis**, reprogrāfiski reproducēt **personiskai lietošanai** bez tieša vai netieša komerciāla nolūka.

Darbus reprogrāfiski reproducēt fiziskās personas labā un tās personiskai lietošanai drīkst personas, kuru valdījumā vai lietošanā ir reprogrāfiskai reproducēšanai paredzētās iekārtas un kuras nodrošina šādas reproducēšanas pieejamību fiziskajām personām par maksu vai bez tās.

Autori un izdevēji ir tiesīgi saņemt taisnīgu atlīdzību par reprogrāfisko reproducēšanu.

- pārņemts Eiropas Savienības t.s. Informācijas sabiedrības direktīvas (2001/29/EK) 5.panta 2.punkta a) apakšpunkts.



Kultūras ministrija

Jēdziena "reprogrāfiskā reproducēšana" tvērumš

Autortiesību likuma 1.panta 18.punkts:

(18) **reprogrāfiskā reproducēšana** — darba faksimileksemplāru izgatavošana ar jebkura līdzekļa palīdzību fotokopēšanas ceļā, izņemot iespiešanu.

Par reprogrāfisku reproducēšanu uzskatāma arī skenēšana vai faksimileksemplāru izgatavošana fotokopēšanas ceļā palielinātā vai samazinātā mērogā.

Atbilstoši Informācijas sabiedrības direktīvai:

- tikai kopēšana uz papīra vai līdzīga materiāla;
- izmantojot jebkuru fotografēšanas metodi (t.i. tehnoloģiju, kas balstīta uz gaismas izmantošanu) vai citu procesu ar līdzīgu iedarbību. Tā var būt digitāla tehnoloģija, taču rezultātam – kopijai – ir jābūt uz papīra.



Kultūras ministrija

Jēdziena "reprogrāfiskā reproducēšana" tvērums

Eiropas Savienības tiesas spriedums apvienotajās lietās C-457/11 – C-460/11 **VG Wort v Kyocera and others** (64.-72.rindkopa):

- direktīvas 2001/29/EK 5.panta 2.punkta a) apakšpunktā ietvertajā izņēmumā tiek drīzāk uzsvērts **iegūtais rezultāts, bet ne izmantotā tehnoloģija;**
- reproducēšanai izmantoto tehnoloģiju veids vai veikto aktivitāšu skaits nav būtisks, ciktāl visu vienotā procesa dažādo elementu vai saistīto aktivitāšu veikšanu kontrolē viena un tā pati persona un to mērķis ir reproducēt darbu uz papīra vai līdzīga materiāla;
- tādējādi reprogrāfiskās reproducēšanas procesā var tikt izmantotas vairākas ierīces, t.sk. ierīces ar digitālām funkcijām.



Kultūras ministrija

Jēdziena "reprogrāfiskā reproducēšana" tvērums

Reprogrāfiskā reproducēšana Autortiesību likuma izpratnē:

- fotokopēšana;
- skenēšana, ja skenētais darbs tiek izdrukāts uz papīra;
- izdrukāšana.

Skenēšana – dubultas atlīdzības samaksas risks.

Nebūtu pieļaujama visa ar autortiesībām aizsargāta darba (piemēram, visas grāmatas vai žurnāla/avīzes) fotokopēšana/izdrukāšana.



Kultūras ministrija

Atlīdzība par darbu reprogrāfisko reproducēšanu – maksātāji un atlīdzības lielums

Atlīdzības maksātāji:

personas, kuru valdījumā vai lietošanā ir reprogrāfiskai reproducēšanai paredzētās iekārtas un kuras nodrošina šādas reproducēšanas pieejamību fiziskajām personām par maksu vai bez tās.

Atlīdzības lielumu (kā arī tās iekasēšanas un izmaksāšanas kārtību) nosaka kolektīvā pārvaldījuma organizācija, kas saņēmusi Kultūras ministrijas atļauju, pamatojoties uz vienošanos ar atlīdzības maksātājiem.

Kolektīvā pārvaldījuma organizācijai, nosakot taisnīgas atlīdzības lielumu:

- 1) jāņem vērā Autortiesību likuma 66.¹ pantā noteiktie kritēriji;
- 2) jāpiemēro vienādi noteikumi vienas un tās pašas kategorijas izmantotājiem.



Kultūras ministrija

Atlīdzība par darbu reprogrāfisko reproducēšanu – maksātāji un atlīdzības lielums

Īpaša kārtība attiecībā uz valsts pārvaldi:

- Ministru kabinets izveido komisiju, kas pārstāv valsts pārvaldi; komisijas sastāvā iekļauj Kultūras ministrijas, Izglītības un zinātnes ministrijas, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas, Tieslietu ministrijas un Finanšu ministrijas pārstāvjus;
- Komisija vienojas ar kolektīvā pārvaldījuma organizāciju par atlīdzības noteikšanas kritērijiem un lielumu;
- Vienošanos apstiprina Ministru kabinets.



Kultūras ministrija

Valsts pārvaldes sadarbība ar **LATREPRO**

Kultūras ministrija 2014.gada 17.jūnijā izsniedza **biedrībai LATREPRO** atļauju Nr.8-1/2 veikt autoru mantisko tiesību kolektīvo pārvaldījumu attiecībā uz reprogrāfisko reproducēšanu personiskai lietošanai.

Komisija izveidota ar Ministru kabineta 2014.gada 10.septembra rīkojumu Nr.490 „Par komisiju atlīdzības noteikšanai par reprogrāfisko reproducēšanu”.

Komisijas un LATREPRO pirmā tikšanās: 2015.gada 9.jūlijā. Tika panākta vienošanās **veikt pētījumu** par reprogrāfiskās reproducēšanas praksi valsts pārvaldē.



Kultūras ministrija

Valsts pārvaldes sadarbība ar LATREPRO

2015.gada nogalē sabiedriskās domas pētījumu centrs „SKDS” Kultūras ministrijas uzdevumā veica **pētījumu** „Ar autortiesībām aizsargāto darbu reprogrāfiskās reproducēšanas apjomi valsts un pašvaldību izglītības iestādēs un bibliotēkās”.

Pētījumā tika noskaidrots kopējais ar autortiesībām aizsargāto darbu reprogrāfiskās reproducēšanas apjoms valsts pārvaldē – 6 658 521 lappuses viena gada laikā.

2016.gada 4.februārī Komisija un LATREPRO panāca **vienošanos**, ka autoriem un izdevējiem izmaksājamās atlīdzības apmērs par 2016., 2017. un 2018.gadā veikto reprogrāfisko reproducēšanu valsts pārvaldē par vienu gadu – 94 742 *euro*.



Kultūras ministrija

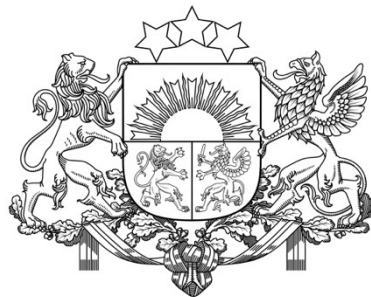
Valsts pārvaldes sadarbība ar **LATREPRO**

Vienoššanās ir iesniegta apstiprināšanai Ministru kabinetā.

Turpmākā rīcība:

Kultūras ministrija 2018.gadā organizēs atkārtotu pētījumu par reprogrāfiskās reproducēšanas praksi valsts pārvaldē, lai vienotos par atlīdzības lielumu par nākamajos trīs gados veikto reprogrāfisko reproducēšanu valsts pārvaldē.

Problēmjaautājums - pieļaujama kopēšanas apjoms.



Kultūras ministrija

Paldies par uzmanību!